

VIS DOMS ORD

FRIDA KAHLO

L20

Redigeret af Bjarne Melander



LÆS MED LYST

LÆS20MINUTTER

www.laesmedlyst.dk



Dette er en tekst fra www.læsmedlyst.dk under projektet **LÆS 20 MINUTTER, hverdag.**

Du lærer at læse ved at læse, ...derfor giver vi mulighed for at læse tekster med mening, i en sværhedsgrad som passer dig, og som kan læses på ca. 20 minutter.

Når du vil træne din læsning, er det vigtigt at træne hver dag. Find et fast tidspunkt på dagen, når du kan finde ro, og lad dig ikke forstyrre af mobilen mens du læser.

Så sæt uret på 20 minutter (*valgfrit* 😊). Læs. Måske får du læst få sider, måske flere sider. Under alle omstændigheder har du gjort en god indsats ved at læse 20 minutter dagligt.

#alle-skal-gives mulighed-for-at tilegne-sig-læsning

#læs20minutter #LÆS #ix20 #L20

du kan downloade bogen gratis på vores side

Lix ca. 20 Version: BETA



LÆS MED LYST

LÆS MED LYST tilbyder læsevejledning og undervisning

www.læsmedlyst.dk

Følg os på Facebook og Instagram



“Jeg maler mig selv, fordi jeg så ofte er alene, og fordi jeg er det motiv, jeg kender bedst.”

Ordene fortæller meget om Frida Kahlos liv og hendes kunst.

Frida Kahlo blev maler. Hun levede store dele af sit liv med smerter i kroppen. Som ung var hun med i en alvorlig busulykke. Efter ulykken måtte hun ofte ligge i sengen i lange perioder. Hun kunne ikke altid gå ud i verden eller møde mange mennesker.

Når man ligger meget alene, begynder man ofte at tænke over sit eget liv. Frida begyndte at male. Over hendes seng hang et spejl, så hun kunne se sit eget ansigt. Derfor blev hun selv det motiv, hun havde tættest på.

Hun malede ikke kun sit udseende.
Hun malede også sine følelser.

I hendes billeder ser man både smerte, styrke, håb og tvivl. På den måde blev hendes kunst næsten som en dagbog i billeder.

Når hun siger, at hun kender sig selv bedst, betyder det også noget andet. Hun mente, at et menneske må begynde med at forstå sig selv. Først når man tør se på sit eget liv, kan man skabe noget ærligt.

For unge i dag kan hendes ord stadig give mening.

Mange føler sig nogle gange alene. Mange prøver også at finde ud af, hvem de er. Frida Kahlo viser, at den følelse ikke kun er svær. Den kan også blive til noget skabende.

Man kan skrive.

Man kan tegne.

Man kan skabe musik eller fortællinger.

Når man gør det, lærer man også sig selv bedre at kende.

Frida Kahlo lærte verden noget vigtigt:

Det personlige kan blive til kunst.

Og det, man selv oplever, kan få betydning for andre mennesker.

Derfor bliver hendes ord stadig husket i dag.

De minder os om, at det at forstå sig selv kan være begyndelsen på at skabe noget stærkt.

Ordene stammer fra tanker, som Frida Kahlo skrev i sin dagbog.

I de sidste år af sit liv førte Frida en personlig dagbog. Den indeholder både ord, små tekster, tegninger og farverige skitser. Dagbogen blev skrevet i årene 1944 til 1954, hvor hun ofte var syg og tilbragte meget tid alene.

Her skrev hun om sit liv, sin kunst og sine følelser. Mange af hendes tanker handler om identitet og om at forstå sig selv.

Frida Kahlo

Frida Kahlo blev født den 6. juli 1907 i byen Coyoacán i Mexico. Hun voksede op i et hus med blå vægge. Huset blev senere kendt som Casa Azul. Her boede hun det meste af sit liv.

Frida voksede op i en tid, hvor Mexico var ved at forandre sig. Landet havde lige været igennem en stor krig, Mexican Revolution. Mange mennesker ønskede et mere retfærdigt samfund. Kunstnere begyndte også at vise landets historie og kultur i deres værker.

Familie og barndom

Fridas far, Guillermo Kahlo, var fotograf. Han tog billeder af bygninger og byer. Frida fulgte ofte med ham og lærte at se verden gennem billeder. Hun stod sin far nær.

Hendes mor, Matilde Calderón y González, tog sig mest af hjemmet og familien. Frida voksede op sammen med sine søstre i et livligt hus.

Da Frida var barn, fik hun sygdommen polio. Den gjorde hendes ene ben svagere end det andet. Hun kunne derfor ikke altid lege på samme måde som andre børn. Det fik hende til at føle sig anderledes.

Den ulykke der ændrede alt

Da Frida var 18 år, skete der en alvorlig ulykke. Hun sad i en bus, som stødte sammen med en sporvogn. Mange mennesker blev såret.

Frida fik meget svære skader i ryggen, i bækkenet og i benene. I lang tid måtte hun ligge i sin seng.

For at hjælpe hende satte familien et spejl op over sengen. Så kunne hun se sig selv. Hun begyndte at male billeder. Derfor blev mange af hendes første malerier billeder af hende selv.

Fridas kunst

I 1929 blev Frida gift med kunstneren Diego Rivera. Han var allerede en kendt maler i Mexico.

Frida og Diego talte meget om kunst. De støttede hinandens arbejde, men deres forhold var ikke altid let. De havde stærke meninger og skændtes ofte. Alligevel holdt de fast i hinanden gennem mange år.

Fridas kunst var anderledes end meget anden kunst i hendes tid.

Hun malede ikke store historiske scener. Hun malede sit eget liv.

Mange af hendes billeder er selvportrætter. Her ser man hendes ansigt midt i billedet. Hun ser ofte direkte på den, der kigger.

I billederne bruger hun symboler. Man kan se dyr, planter, rødder, blomster. Disse ting kan vise følelser, tanker eller oplevelser.

Hun malede også sin smerte. Nogle billeder viser hendes krop efter ulykken. Andre viser hendes håb og styrke.

Frida sagde selv, at hun ikke malede drømme. Hun malede sin egen virkelighed.

Efterskrift;

Hvorfor Frida Kahlo stadig betyder noget i dag

Frida Kahlo har stadig betydning for unge i dag, fordi hendes liv og kunst handler om noget, mange unge selv oplever: at finde ud af, hvem man er.

Frida forsøgte ikke at skjule sine svagheder. Hun malede både smerte, tvivl og håb. I hendes billeder ser man et menneske, der prøver at forstå sit eget liv. Det gør hendes kunst ærlig og let at spejle sig i.

Hun turde også være anderledes. Hun klædte sig på sin egen måde, sagde sin mening og viste sin kultur med stolthed. For mange unge i dag er det en vigtig tanke: man behøver ikke ligne alle andre for at have værdi.

Fridas liv viser også, at svære oplevelser kan blive til noget skabende. Efter sin ulykke begyndte hun at male, og hendes kunst blev en måde at udtrykke sine følelser på.

Derfor kan unge stadig bruge hendes historie i dag. Frida Kahlo minder os om, at det er muligt at være sig selv, ...også når livet er svært.

*Kilde til Frida Kahlo visdomsord: The Diary of Frida Kahlo:
An Intimate Self-Portrait - Harry N. Abrams, 1995*



Frida Kahlo og livets farver - *Caroline Bernard*

En historisk roman om hendes liv.



Tekst der interesserer og passer i sprog, er forudsætning for læsning

Den gode bog er en bog, der passer til dig.

Den handler om noget, du har lyst til at læse om, og den er skrevet i et sprog, du synes er godt.

Ordene flyder, og siderne føles ikke tunge. Du mister ikke modet undervejs.

Når en bog passer sådan, sker der noget vigtigt: Du opdager, at du godt kan. *Du får lyst til at læse.*

Derfor betyder den gode bog så meget. For den kan gøre læsning til noget, der ikke bare er svært, men noget, der også kan være rart og spændende.



LÆS MED LYST

læsevejledning og undervisning

www.laesmedlyst.dk

